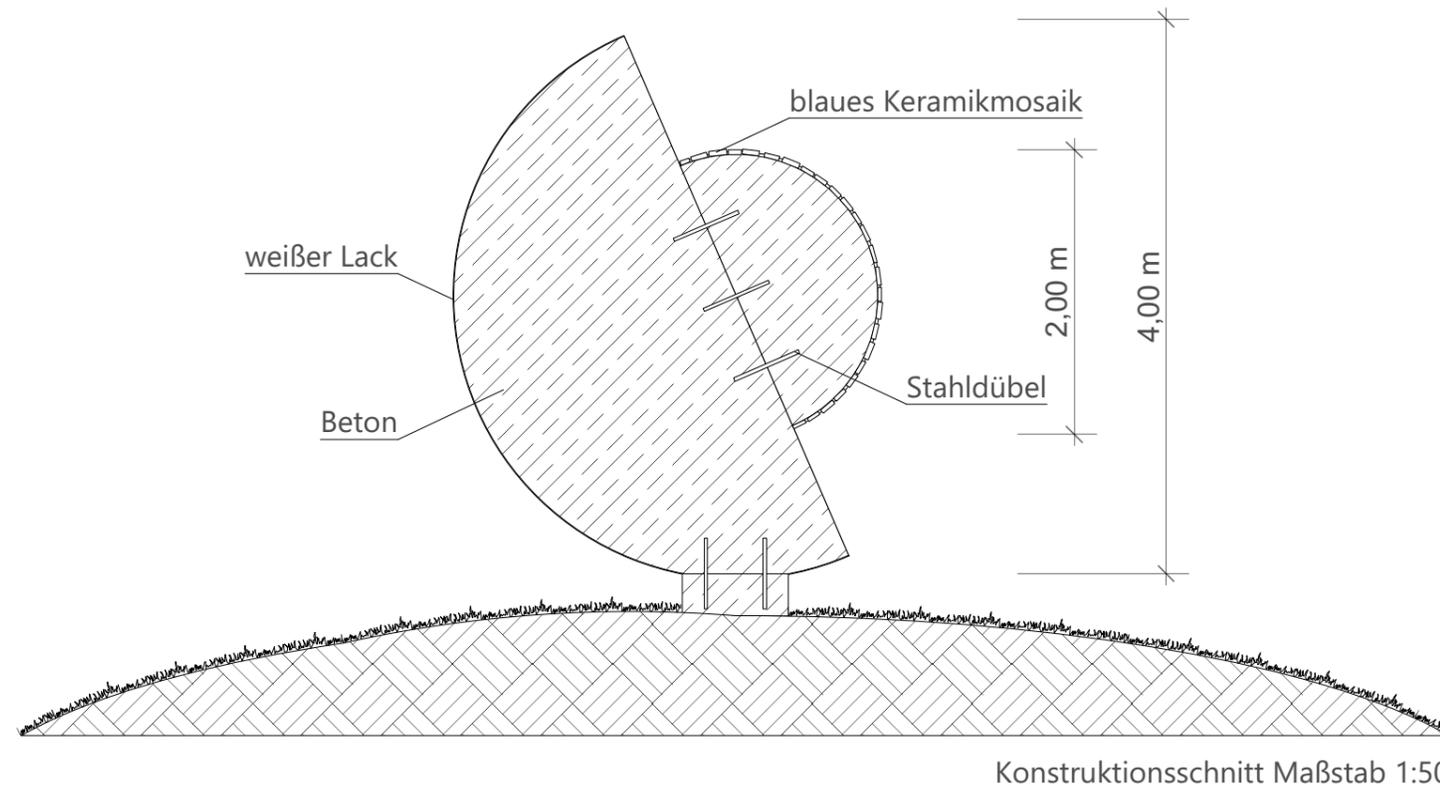
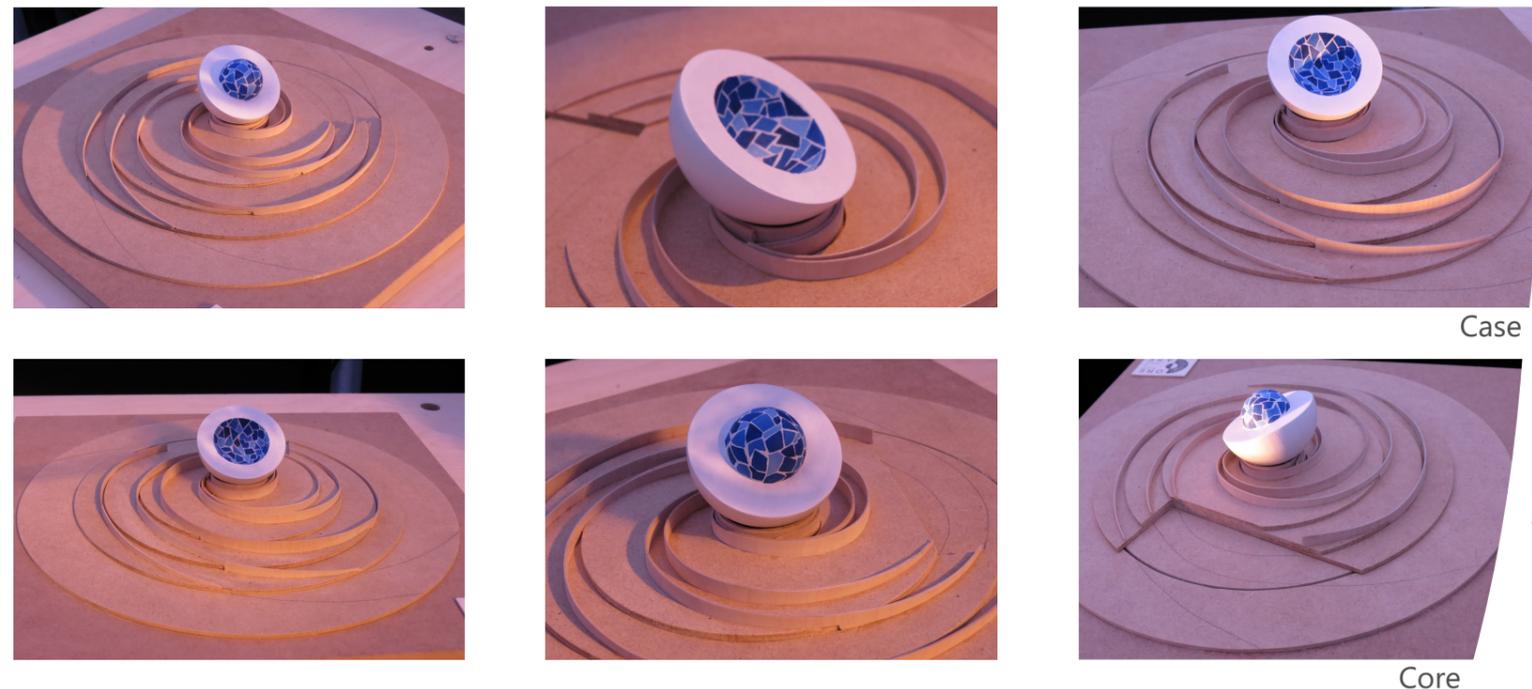


Die dritte Ebene soll zum einen den internationalen Teil des Konzerns zum Ausdruck bringen und zum anderen den städtischen Bezug der Firma zu der Stadt Lemgo darstellen. Dafür haben wir die Umgebung in Form des Verkehrs mit in die Skulptur einbezogen, indem wir ein Edelstahlblech von zwei Stellen jeder Skulptur bis auf die Ausweichfläche des Kreisels verlegt haben. Angefangen bei einer Höhe von 30cm, die das Blech aus dem Rasen ragt, wird es stetig kleiner, bis es bei der Ausweichfläche nur noch eine Schiene im Beton ist, die den Verkehr nicht behindert. Die Edelstahlbleche bilden dabei die Spirale des Komet Logos.



Der Kiesel an der Lageschen Straße liegt eher innerstädtisch, dementsprechend wird er hauptsächlich von PKW's und Lemgos Bewohnern befahren. Sicherlich gibt es auch einige Mitarbeiter von Brasseler, auf deren Arbeitsweg dieser Kiesel liegt. So entsteht hier ein Bezug zur Stadt Lemgo als Firmensitz Brasselers. Der Kiesel an der Vandœuvre Straße liegt eher außerhalb. Er wird mehr von LKW's, kommend von der Autobahn und aus aller Welt befahren, nicht zuletzt für die Firma Brasseler um sich schließlich wieder in alle Welt aufzumachen. Jeder einzelne Verkehrsteilnehmer wird Teil der Skulpturen. Obwohl jeder Kiesel autonom funktioniert und die Skulpturen alleine stehen, bilden erst beide Kiesel zusammen, die städtische Nähe und die Internationale Weite das Ganze, das Unternehmen.



Für die runde Form der Skulptur haben wir uns ganz bewusst entschieden. Sie reagiert sehr passend auf die Eigenschaften und die ebenfalls runde Form des Kreisverkehrs. Dem Betrachter bietet sich eine umfassende Fassade, mit vielen verschiedenen Facetten. Man soll gerne um den Kiesel fahren und beim ersten Anblick neugierig auf mehr werden.

Außerdem bringt die Form den Leitsatz des Unternehmens: „Qualität 360°“ greifbar zum Ausdruck. Ein weiterer entscheidender Faktor war das Zusammenspiel mit der Edelstahlspirale auf dem Rasen des Kreisels, mit dem die mittig platzierte Skulptur angenehm harmonisiert.

Alles in allem eine runde Sache.

"Qualität 360°"